

# 講師資格コースカリキュラム

直営 通信 認定

氏名:

課題		項目	受講日	提出日	印	課題		項目	受講日	提出日	印
1	基礎知識	水墨画の流れ・用具	/	/	/	13	果物-②	栗			
		筆法・技法・調墨	/	/	/			栗・枇杷	枇杷の実を鉤勒法		
	(A) 初めて描く	鳥獣戯画・鮎2種・唐辛子2種					(C)		枇杷の実を没骨法		
2	四君子	竹竿を三墨法				14	野菜-①	茄子2種・胡瓜3種・南瓜1			
(A)	竹-①	晴竹(葉を蔵鋒)			(C)			とうもろこし			
3	四君子	晴竹(葉を露鋒)				15	野菜-②	椎茸2種・マッシュルーム1種・ 蓮根2種・とうがらし1種			
		竹-②	風竹(葉を蔵鋒)						蕪1種・ラデュッシュ1種・ 大根1種		
	(A)		雨竹(葉を露鋒)					(C)	麦2種		
4	四君子	芥子園画伝の春蘭、秋蘭				16	鳥・虫	鶯2種・雀2種			
		蘭	筆を180° 返す春蘭						蝶3種・蜂2種・トンボ2種		
	(A)		筆を180° 返す岩からの秋蘭					(C)	カマキリ2種・蟬2種		
5	四君子	白梅(花を鉤勒法)				17	魚介-①	鮎(線、蔵峰(2種)、露峰) 全4種			
		梅	紅梅(花を没骨法)						鮎・鯉・鯽	鯉	
	(A)		古梅(たらしこみの木)				(C)	鯽			
6	四君子	花を鉤勒法・葉を円				18	魚介-②	蟹3種・いか			
		(A)	菊	花を没骨法・葉を三墨法					(C)	海老(車・手長・伊勢)	
7	花-①	花を鉤勒法				19	草・木	木(雑木・杉・ヒマラヤ杉・ 松・柳)			
		(B)	菖蒲	花を没骨法					(D)	草・すすき	
8	花-②	白椿(花を鉤勒法)				20	山水-①	山・岩(線から面・面から線)			
		(B)	椿	紅椿(花を没骨法)					(D)	山・岩	富士山と松
9	花-③	花びらを4筆				21	山水-②	溪流			
		(B)	紫陽花	抽象的な花と葉					(D)	溪流・滝	滝(F5・短冊サイズ)
10	花-④	花を鉤勒法				22	山水-③	建物(広島原爆ドーム)			
		(B)	朝顔	花を没骨法					(D)	建物	自分がスケッチした建物
			抽象的な花3種と葉				23	山水-④	片隅法の空と古民家		
11	花-⑤	基本の花・葉を2筆				24	山水-⑤	雪景色	(提出1題)		
		(B)	バラ	抽象的な花・葉を円					(D)	自分がスケッチした風景	
12	果物-①	葉を数筆・実を鉤勒法				24	自由課題		(提出1題)		
		(B)	葡萄	葉を5筆・実を没骨法							

\*受講日: 授業を受けた日(出席日)を記載すること

全課題合格 年 月 日 印

## 課題提出について

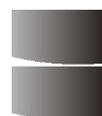
- |               |             |                                      |
|---------------|-------------|--------------------------------------|
| 1) 提出用紙について   | F5以上（半切1/5） |                                      |
| 2) 課題の提出について  | 直営教室生       | : 最少1課題以上、最多12課題まで                   |
|               | 通信教育生       | : 最少3課題以上、最多12課題まで                   |
|               | 認定教室生       | : 最少3課題以上、最多12課題まで                   |
| 3) 添削料金について   | 直営教室生       | : 無料                                 |
|               | 通信教育生       | : 初回提出日分については授業料に含む<br>再提出（2回目）以降は有料 |
|               | 認定教室生       | : 有料                                 |
| 4) 添削後の返却について | 通信教育生       | : 本人への返却                             |
|               | 認定教室生       | : 指導講師へ返却                            |

## 講師資格取得条件

- |       |  |
|-------|--|
| 直営教室生 | ・2年以上の受講を修了しカリキュラムの全課題を提出・合格、国際墨画会展に2回以上入選すること                           |
| 通信教育生 | ・教科書により2年以上家庭学習しカリキュラムの全課題を提出・添削を受け合格、かつ全課題のスクーリングが修了し、国際墨画会展に2回以上入選すること |
| 認定教室生 | ・2年以上の受講を修了しカリキュラムの全課題を提出・添削を受け合格、国際墨画会展に2回以上入選すること                      |

(ふりがな) 受講者氏名		(雅号)	学籍番号	
住所	〒			
受講者連絡先	TEL	FAX	Mail	
入会年月日	年	月	日	初回受講日：年 月 日
所属教室 認定教室	[所属教室] 支部 教室 [指導講師名： ]			
	[講師住所] ※添削返却先 〒 TEL			

展覧会入選実績	1回目（講師資格取得条件）	第 回	国際公募国際墨画会展	受賞実績：
	2回目（講師資格取得条件）	第 回	国際公募国際墨画会展	
	3回目	第 回	国際公募国際墨画会展	
	4回目	第 回	国際公募国際墨画会展	



一般社団法人 国際墨画会  
International Sumi-e Association

〒157-0068  
東京都世田谷区宇奈根1-33-8  
TEL 03-5727-2282 FAX 03-3749-7233  
会員専用アドレス shibuya@sumi-e.or.jp