

# 講師資格コースカリキュラム

直営 通信 認定

氏名:

課 題	項 目	受講日	提出日	印	課 題	項 目	受講日	提出日	印
1 基礎知識 ① 初めて描く	水墨画の流れ・用具				13 果物-② 栗 栗・枇杷 ② 枇杷の実を鉤勒法 枇杷の実を没骨法	栗			
	筆法・技法・調墨					枇杷の実を鉤勒法			
	鳥獣戯画・鮎2種・唐辛子2種					枇杷の実を没骨法			
2 四君子 ① 竹-①	竹竿を三墨法				14 野菜-① ② 茄子2種・胡瓜3種・南瓜1 とうもろこし	茄子2種・胡瓜3種・南瓜1			
	晴竹(葉を蔵鋒)					とうもろこし			
3 四君子 竹-② ②	晴竹(葉を露鋒)				15 野菜-② ③ 椎茸2種・マッシュルーム1種・ 蓮根2種・とうがらし1種 蕪1種・ラデュッシュ1種・ 大根1種 麦2種	椎茸2種・マッシュルーム1種・ 蓮根2種・とうがらし1種			
	風竹(葉を蔵鋒)					蕪1種・ラデュッシュ1種・ 大根1種			
	雨竹(葉を露鋒)					麦2種			
4 四君子 蘭 ③	芥子園画伝の春蘭、秋蘭				16 鳥・虫 ④ 鶯2種・雀2種 蝶3種・蜂2種・トンボ2種 カマキリ2種・蝉2種	鶯2種・雀2種			
	筆を180° 返す春蘭					蝶3種・蜂2種・トンボ2種			
	筆を180° 返す岩からの秋蘭					カマキリ2種・蝉2種			
5 四君子 梅 ④	白梅(花を鉤勒法)				17 魚介-① 鮎・鯉・鯽 ⑤ 鮎	鮎(線、蔵峰(2種)、露峰) 全4種			
	紅梅(花を没骨法)					鯉			
	古梅(たらしこみの木)					鯽			
6 四君子 菊 ⑤	花を鉤勒法・葉を円				18 魚介-② ⑥ 蟹3種・いか 海老(車・手長・伊勢)	蟹3種・いか			
	花を没骨法・葉を三墨法					海老(車・手長・伊勢)			
7 花-① 菖蒲 ⑥	花を鉤勒法				19 草・木 ⑦ 木(雑木・杉・ヒマラヤ杉・ 松・柳) 草・すすき	木(雑木・杉・ヒマラヤ杉・ 松・柳)			
	花を没骨法					草・すすき			
8 花-② 椿 ⑦	白椿(花を鉤勒法)				20 山水-① 山・岩 ⑧ 山・岩 富士山と松	山・岩(線から面・面から線)			
	紅椿(花を没骨法)					富士山と松			
9 花-③ 紫陽花 ⑧	花びらを4筆				21 山水-② 溪流・滝 ⑨ 溪流・滝 (F5・短冊サイズ)	溪流			
	抽象的な花と葉					滝(F5・短冊サイズ)			
10 花-④ 朝顔 ⑨	花を鉤勒法				22 山水-③ 建物 ⑩ 建物 自分がスケッチした建物	建物(広島原爆ドーム)			
	花を没骨法					自分がスケッチした建物			
	抽象的な花3種と葉					23 山水-④ 片隅法の空と古民家 (提出1題)			
11 花-⑤ バラ ⑩	基本の花・葉を2筆				24 山水-⑤ 自分がスケッチした風景 (提出1題)	自分がスケッチした風景			
	抽象的な花・葉を円					自由課題 (提出1題)			
12 果物-① 葡萄 ⑪	葉を数筆・実を鉤勒法								
	葉を5筆・実を没骨法								

\*受講日: 授業を受けた日(出席日)を記載すること

全課題合格 年 月 日 印

## 課題提出について

- |               |             |                                      |
|---------------|-------------|--------------------------------------|
| 1) 提出用紙について   | F5以上（半切1/5） |                                      |
| 2) 課題の提出について  | 直営教室生       | : 最少1課題以上、最多12課題まで                   |
|               | 通信教育生       | : 最少3課題以上、最多12課題まで                   |
|               | 認定教室生       | : 最少3課題以上、最多12課題まで                   |
| 3) 添削料金について   | 直営教室生       | : 無料                                 |
|               | 通信教育生       | : 初回提出日分については授業料に含む<br>再提出（2回目）以降は有料 |
|               | 認定教室生       | : 有料                                 |
| 4) 添削後の返却について | 通信教育生       | : 本人への返却                             |
|               | 認定教室生       | : 指導講師へ返却                            |

## 講師資格取得条件

- |       |  |
|-------|--|
| 直営教室生 | ・2年以上の受講を修了しカリキュラムの全課題を提出・合格、国際墨画会展に2回以上入選すること                           |
| 通信教育生 | ・教科書により2年以上家庭学習しカリキュラムの全課題を提出・添削を受け合格、かつ全課題のスクーリングが修了し、国際墨画会展に2回以上入選すること |
| 認定教室生 | ・2年以上の受講を修了しカリキュラムの全課題を提出・添削を受け合格、国際墨画会展に2回以上入選すること                      |

(ふりがな) 受講者氏名		(雅号)	学籍番号	
住所	〒			
受講者連絡先	TEL	FAX	Mail	
入会年月日	年	月	日	初回受講日：年 月 日
所属教室 認定教室	[所属教室]			
	支部 教室 [指導講師名： ]			
	[講師住所] ※添削返却先 〒			
	TEL			

展覧会入選実績	1回目 (講師資格取得条件)	第 回	国際公募国際墨画会展	受賞実績：
	2回目 (講師資格取得条件)	第 回	国際公募国際墨画会展	
	3回目	第 回	国際公募国際墨画会展	
	4回目	第 回	国際公募国際墨画会展	



一般社団法人 国際墨画会  
International Sumi-e Association

〒157-0068  
東京都世田谷区宇奈根1-33-8  
TEL 03-5727-2282 FAX 03-3749-7233  
会員専用アドレス shibuya@sumi-e.or.jp